

To jsme se dozořili

NAďA JOHANISOVÁ

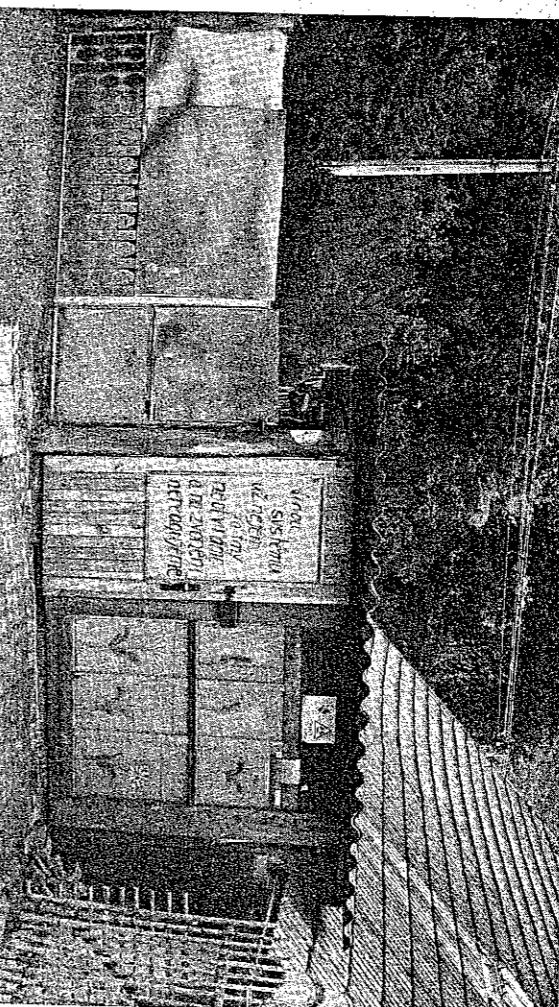
Dokončení ze s. 1

„Lidé si dnes tukají na čelo, ale jen počkejte, až ceny ropy stoupnou na sto dolarů za barel.“ Domácí zvěřata však z krajiny spíše mizí. Před časem jsem strávila několik měsíců putováním po britském venkově a můj největší objev se dal shhnout v jediné větě: Nemají tam slepice. Zatímco tulene jsem viděla několikrát, s volně pobíhajícími slípkami a kohoutem jsem se setkala až na jednom hebridském ostrově. Měl tam v chalupě navíc i opravdovou plotnu – varila a pekla jídlo, vyrápela dům, hrála vodu a dala se na ní rychle usušit i mokré svršky. Možná, že to byly poslední slepice a poslední poprvé vážně začala přemýšlet o tom, co to vlastně je. Překvapilo mě, že neexistuje jednoznačná definice. V Anglii jedni za venkov považují každé území pod určitou hranicí hustoty osídlení. Druži naopak soudí, že by se pojmenoval „venkovský“ (*rural*) alespoň v odborných kruzích měl přeslat používat, neboť „venkov“ nenačádá, nenášlech, nepozorovat. Je možné, aby se ne vytaril, jako ráno mlha u nás nad řekou? To bych nechtěla. Mám totiž venkov ráda, žiju v něm a jsem v něm šťastna. Možná, že si ho udržíme, chytíme za křídlo, zabudíme v odetu, když ho dokážeme správně pojít. Co by tam tak asi patřilo? Malá mobilita, širší rodina, vzájemná příbuznost, znalost, zájem o druhé (ba, někdy až obtížný?) Zlobky sdelených svátků, které jen nejasně tušíš? U nás je to stavění máje, letní pout v místním městečku, havelské posvěcení a dušičky, na které se ještě občas peče obrovský makový rohlík. A co odborné know-how: umění vypěstovat a zavařit okurky, klepnout a stáhnout králiku, naroubovat hrušení? Účast na místních cyklech vede k něčemu těžko hmatatelnému, co se pokusil před časem výjádřit Bohuslav Blažek: „Venkované jsou současnou krátkého cyklu, kruhu života, a také to věd. Tak jako jim ze země vyrostá rostlina a spotřebována se zase do země vrací jako živina pro další rostliny, tak vlastně se sami cítí spjati se zemí. Proto nikdy nemají tak panickou hrůzu z nemoci, starí a umírání, jaká provází naše městské byt.“ (Literární noviny 32/1995)

Byla jedna chudá bohatá vdova

„Už ty kachny přijí rok mrt nebudu,“ tvrdila mi loni jedna tříasedmdesátiletá paní. „V Makru je mají oškubane za devadesát tří husy. Duch venku se drží zuby nehty. Ovšem až zemře a chalupu zdědí její dcera, která bydlí ve městě a prodává v sekáči, těžko si pořídit, havět“ jako maminka.

Colin Williams z univerzity v anglickém Leicestersku nedávno publikoval zajímavý výzkum, zaměřený na mapování nepeněžní ekonomiky. Do nepeněžní ekonomiky spadá nejenom chov kachen a hus, ale veškeré samozásobitelství, vaření, péče o domácnost a o děti, své pomoc, mezi generacemi spolupráce, vzájemná sousedská výpomoc a dobrovolnická práce. Vlastně všechna práce, kterou dělame pro sebe či pro druhé, aniž by násim primárnim



Na venkově v Anglii je všechno všechno všechno.

čelem byl finanční zisk. Williams předpokládá, že podíl takovýchto nepeněžní aktivit, kterým říká „nekomodifikované“, bude v Británii nížší u „bohatších“ vrstev, které si mohou dovolit ukázček, častěji návštěvu restaurace apod. Ke svému překvapení ale zjistil, že ti bohatší v jeho výzkumu byli aktívnejší ve všech směrech, tedy „komodifikované“ i „nekomodifikované“. Lidé, kteří trávili celý den v dobré placené práci, možná měli ukázček, ale účastnili se dobrovoľníckých aktivit, setkání s přátele, měli bohaté sousedské vztahy a čas vysvětlení do měst, jako je Glasgow, kde mnoho lidí žijí v nekomodifikované venkovské komunitě.

Naprosto tomu v oblastech s výšší chudobou a nezaměstnaností našel Williams i menší aktivity mimotořízní, at už se týkala svépomoci, dobrovolné činnosti nebo sítě přátel a příbuzných. Tito lidé jsou vlastně chudí dvakrát v peněžní i nepeněžní sféře.

Jak to souvisí s kachnami mezi tříasedmdesátleté sousedy? Sousedka je chudá vdova, ale v „nekomodifikované sféře“ je bohatá. Do Williamsonsova schématu nespadá. Má zahradu se zeleninou, ovocný sad, drůbež, starý, ale bytelný dům. Každou neděli k ní na oběd zavítá dcera, zet a vnuci s rodinami – ti všichni jsou ji „nepeněžně“ k dispozici, pomohou jí i v rámci svých profesí. Neustále mezi nimi kolotá pravidlo venkovských kolářů, vajec, okurek (ze strany mé sousedky) a triček ze sekáče či mouky nebo banánů, nakoupených levně v hypermarketu (ze strany mladých). Mladí mají navíc rybník, z něhož je spousta ryb. Kolem tohoto nejvnitřnějšího nekomodifikovaného kruhu se rozkládá další kruh obce, kde tato paní žije celý život, a kde má také nepeněžní sítě, utkané z přátelství, vzájemné zavázání a pomoc. Díky tomuto kruhu jsem úhoře chyceného jejímu venkovem rybářem ochutnala i já.

Prosperita jako vedlejší produkt všeživnosti?

Poslední, ale důležitý kruh bohatství nejenom mé paní sousedky jsou lesy. Lesy jsou volně přístupné pro procházky, sbírání hub, borůvek, brusinek. A dřeva. Naše krajina není dosud dostatečně komodifikovaná. To v Anglii už jsou dál. Téměř všude jsou tam ploty. Duši anglického venkova oslabil proces známý jako *enclosure*, oplotování, který probíhal po několik staletí a který zbabil venkova na jeho práva nejen na obecní pastvu a topivo, ale vžal mu i proutí na košíky, rákosy na střechy, kámen či písek na stavby nebo květiny.

nitelní a často se z nich rekrutuje třetí sorta lidí: ekologičtí uprchlíci v městských slumech, kteří se přizvívají na zbytých prosperity všeživců. S Williamsonem bychom mohli zjednodušeně říci, že ztratili své nekomodifikované živobytí, ale komodifikované nemají. Tady by se ale dalo namítnout, že u nás nikdo stroubáček máme stále. Proč tedy stále méně lidí zajímá místní ekosystém jako zdroj živobytí? Odpověď je nasnadě: prostě se to nevyplácí. Jsme všeživci. Napojili jsme se na potrubí, jinž k nám proudí energie, potraviny, stativo a tisíce dalších věcí zdaleka. Je to pochodná, ale riskantní strategie. Jenak morálně levné zboží může být vyrobeno na úkor ekologických uprchlíků či ekosystémových lidí – třeba i našich vlastních zemědělců. Jednak ekologicky: fosilní i jaderná energie jsou problémové a čerpame je na úkor budoucnosti. A do třetice existenčně: Jestli si nedáme pozor, můžeme se sami stát ekosystémovými uprchlíky: lidní chudobou, nekomodifikované (ztratime-li své lidí a ekonomické vazby na venkov, své know-how, jak opravit dům, vystěovat branobory, zavarit vísce či upéci žemlovku) i komodifikované (ztratime-li prací či přestane-li potrubí chrít zdroje pro všeživce).

Ne, nemyslím si, že bychom se všichni měli stát samozásobiteli a rezignovat na svá zaměstnání. Můžeme se ale snážit zachovat své nepeněžní dovednosti, svou sociální aktivitu mimotořízní, at už se týkala svépomoci, dobrovolné činnosti nebo sítě přátel a příbuzných. Tito lidé jsou vlastně chudí dvakrát v peněžní i nepeněžní sféře.

Jak to souvisí s kachnami mezi tříasedmdesátleté sousedy? Sousedka je chudá vdova, ale v „nekomodifikované sféře“ je bohatá. Do Williamsonsova schématu nespadá. Má zahradu se zeleninou, ovocný sad, drůbež, starý, ale bytelný dům. Každou neděli k ní na oběd zavítá dcera, zet a vnuci s rodinami – ti všichni jsou ji „nepeněžně“ k dispozici, pomohou jí i v rámci svých profesí. Neustále mezi nimi kolotá pravidlo venkovských kolářů, vajec, okurek (ze strany mé sousedky) a triček ze sekáče či mouky nebo banánů, nakoupených levně v hypermarketu (ze strany mladých). Mladí mají navíc rybník, z něhož je spousta ryb. Kolem tohoto nejvnitřnějšího nekomodifikovaného kruhu se rozkládá další kruh obce, kde tato paní žije celý život, a kde má také nepeněžní sítě, utkané z přátelství, vzájemné zavázání a pomoc. Díky tomuto kruhu jsem úhoře chyceného jejímu venkovem rybářem ochutnala i já.

Jak chytit ducha

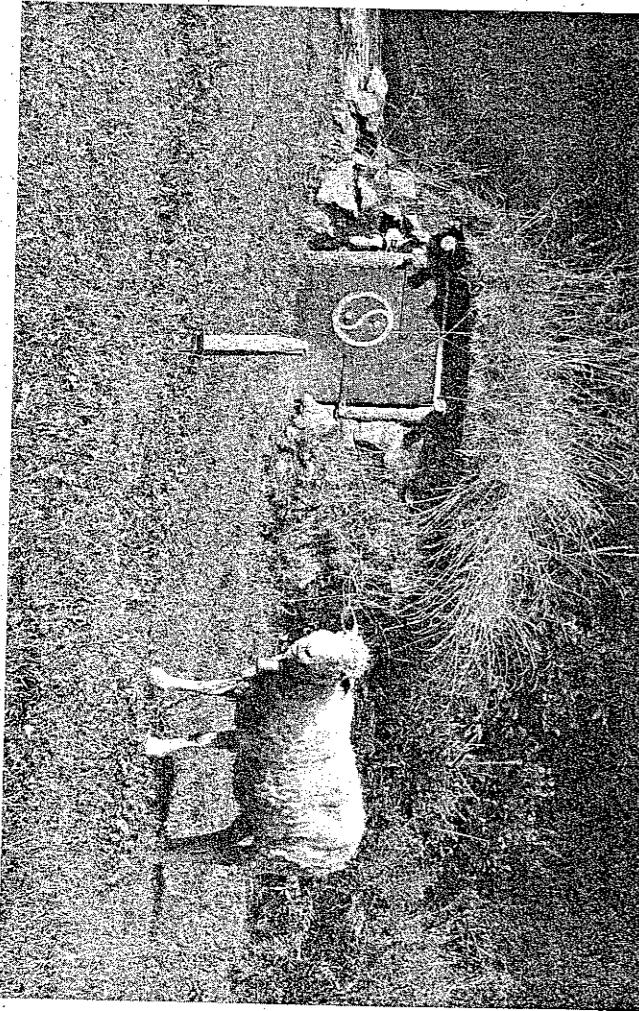
Tady by se ale dalo namítnout, že u nás nikdo stroubáček máme stále. Proč tedy stále méně lidí zajímá místní ekosystém jako zdroj živobytí? Odpověď je nasnadě: prostě se to nevyplácí. Jsme všeživci. Napojili jsme se na potrubí, jinž k nám proudí energie, potraviny, stativo a tisíce dalších věcí zdaleka. Je to pochodná, ale riskantní strategie. Jenak morálně levné zboží může být vyrobeno na úkor ekologických uprchlíků či ekosystémových lidí – třeba i našich vlastních zemědělců. Jednak ekologicky: fosilní i jaderná energie jsou problémové a čerpame je na úkor budoucnosti. A do třetice existenčně: Jestli si nedáme pozor, můžeme se sami stát ekosystémovými uprchlíky: lidní chudobou, nekomodifikované (ztratime-li své lidí a ekonomické vazby na venkov, své know-how, jak opravit dům, vystěovat branobory, zavarit vísce či upéci žemlovku) i komodifikované (ztratime-li prací či přestane-li potrubí chrít zdroje pro všeživce).

Ne, nemyslím si, že bychom se všichni měli stát samozásobiteli a rezignovat na svá zaměstnání. Můžeme se ale snážit zachovat své nepeněžní dovednosti, svou sociální aktivitu mimotořízní, at už se týkala svépomoci, dobrovolné činnosti nebo sítě přátel a příbuzných. Tito lidé jsou vlastně chudí dvakrát v peněžní i nepeněžní sféře.

Jak to souvisí s kachnami mezi tříasedmdesátleté sousedy? Sousedka je chudá vdova, ale v „nekomodifikované sféře“ je bohatá. Do Williamsonsova schématu nespadá. Má zahradu se zeleninou, ovocný sad, drůbež, starý, ale bytelný dům. Každou neděli k ní na oběd zavítá dcera, zet a vnuci s rodinami – ti všichni jsou ji „nepeněžně“ k dispozici, pomohou jí i v rámci svých profesí. Neustále mezi nimi kolotá pravidlo venkovských kolářů, vajec, okurek (ze strany mé sousedky) a triček ze sekáče či mouky nebo banánů, nakoupených levně v hypermarketu (ze strany mladých). Mladí mají navíc rybník, z něhož je spousta ryb. Kolem tohoto nejvnitřnějšího nekomodifikovaného kruhu se rozkládá další kruh obce, kde tato paní žije celý život, a kde má také nepeněžní sítě, utkané z přátelství, vzájemné zavázání a pomoc. Díky tomuto kruhu jsem úhoře chyceného jejímu venkovem rybářem ochutnala i já.

Autorka přednáší na FSS MU a PF ještě:

Foto Filip Horáček



mezi jeskyní a městem

případ Grass – Jan Holta Adam Michnik / ovce, králičí, prasata a kozy / Célinův životopis Fringe Festival v Edinburghu / Antoine Fabre d'Olivet a dokonalý podvín okcitánské poezie D'Madis z Moravy ČT / nadporučetky v pražském Rudolfínu / rozmítava s Alfredem Šnitkem Vlivavé inventura v Kunsthause Graz / sladký film Pathécieta dovolená v Karavani / Jill Ziller o Davida Mitchellově Martin Mainerv Klatovech

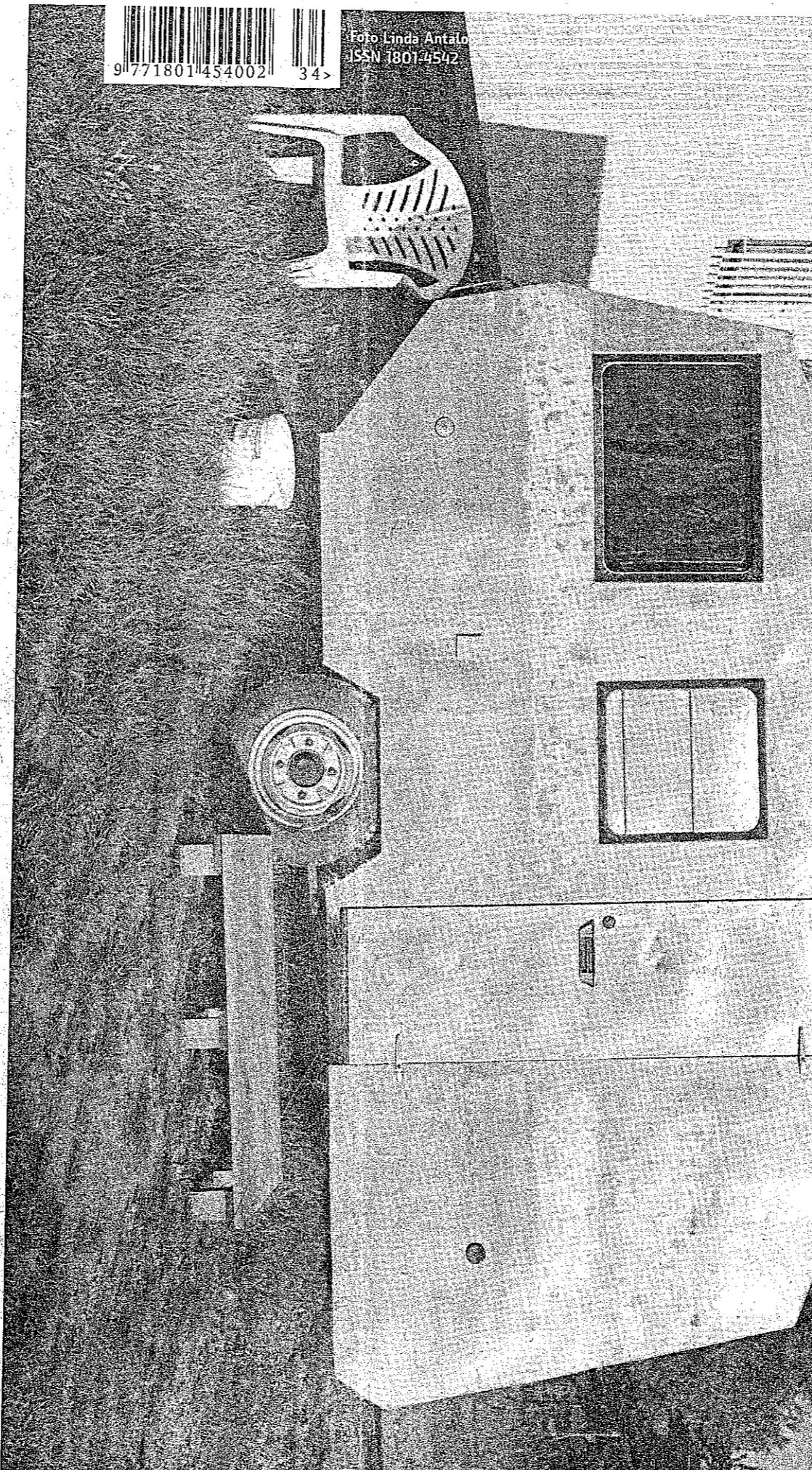
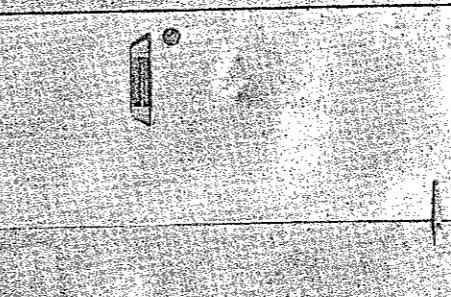
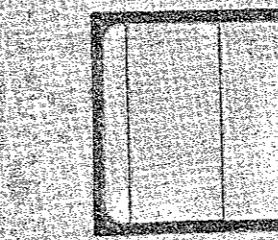
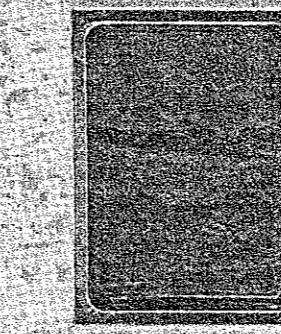
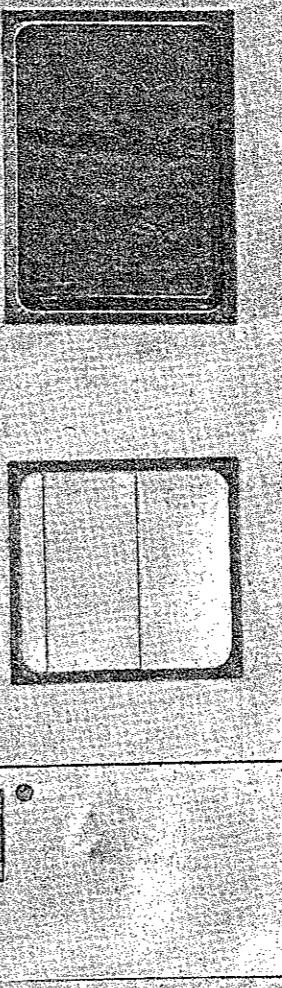


Foto Linda Antalo
ISSN 1801-4542

34>

To jsme se dožili

Ekosystémoví lidé jsou zranitelní, vyznačují se zapojením do koloběhu borůvkových koláčů a znalostí stahování králička. Naopak všežravci koristí zdroje ze širokého dalekého okolí a shrabují pro sebe výhody pokroku.

„To jsme se dožili“ označuje kolenstvo, „dřív z osmdesátých let dozvuky té doby. Jak stačí se o to všechni málem prali a ted je z toho odpad. Dokonce nebezpečný“ Stůl je v chalupě paní Jirkové, příši jsme oslaví její osmdesátiny. Musím se přiznat, že ač mi takto vesnická sezona neprosípávala kalicky a nekdy se mi na ně od počtače ani příš nechce, nakonec nikdy nelituji, když se jich zúčastním. Realita se totiž často po několika půlitrtech či sklenkách rozviní, zpravidly a odhalí jiné světy, jiné časy, které už nejsou, ale zároveň nějak stále existují.“

Tentokrát se rozviněné současnosti kolem stolu paní Jirkové objevil další ton, který mi od té chvíle zní v uších. „To jsme se dožili, bratři.“ Řečeno se směši nevřív, rezignace, lhostí a humoru. Řeč byla samozřejmě o travě. „Jindá, jak se tady říká, byla každá mezi, obecní trávník a zahrada pokosená pro domácí zvířata, za trávu se platilo – třeba kusem masa. Kosošlo se ručně. Sama pamatuji

„To jsme se dožili“ označuje kolenstvo, „dřív z osmdesátých let dozvuky té doby. Jak stačí se o to všechni málem prali a ted je z toho odpad. Dokonce nebezpečný“ Stůl je v chalupě paní Jirkové, příši jsme oslaví její osmdesátiny. Musím se přiznat, že ač mi takto vesnická sezona neprosípávala kalicky a nekdy se mi na ně od počtače ani příš nechce, nakonec nikdy nelituji, když se jich zúčastním. Realita se totiž často po několika půlitrtech či sklenkách rozviní, zpravidly a odhalí jiné světy, jiné časy, které už nejsou, ale zároveň nějak stále existují.“

Tentokrát se rozviněné současnosti kolem stolu paní Jirkové objevil další ton, který mi od té chvíle zní v uších. „To jsme se dožili, bratři.“ Řečeno se směši nevřív, rezignace, lhostí a humoru. Řeč byla samozřejmě o travě. „Jindá, jak se tady říká, byla každá mezi, obecní trávník a zahrada pokosená pro domácí zvířata, za trávu se platilo – třeba kusem masa. Kosošlo se ručně. Sama pamatuji

„To jsme se dožili“ označuje kolenstvo, „dřív z osmdesátých let dozvuky té doby. Jak stačí se o to všechni málem prali a ted je z toho odpad. Dokonce nebezpečný“ Stůl je v chalupě paní Jirkové, příši jsme oslaví její osmdesátiny. Musím se přiznat, že ač mi takto vesnická sezona neprosípávala kalicky a nekdy se mi na ně od počtače ani příš nechce, nakonec nikdy nelituji, když se jich zúčastním. Realita se totiž často po několika půlitrtech či sklenkách rozviní, zpravidly a odhalí jiné světy, jiné časy, které už nejsou, ale zároveň nějak stále existují.“

NADJA JOHANISOVÁ

Motto:

Naše báby tiště stály
Novotán se v koutku smály
Potom oči zavřely
Pavel Žáman Lohonka

Novotán se v koutku smály
Potom oči zavřely
Pavel Žáman Lohonka